

MARTES 16

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

# PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2025

En Barcelona:

# PUEBLO NUEVO



El sitio más representativo es la Rambla del Poblenou. Este animado paseo, lleno de bares, cafés y restaurantes, es la única rambla de Barcelona que llega hasta la playa. De hecho, las playas de Bogatell y Marbella forman parte del excelente paisaje.

Guerra Política:

## PETRO ACUSA DE TRIUNFO DEL NARCOTRÁFICO



Gobierno rechaza medida y  
oposición celebra:

## COLOMBIA DESCERTIFICADA EN LUCHA CONTRA LAS DROGAS

El Espejo de la Desigualdad:

## EL HAMBRE OCULTA EN LOS BASUREROS DE BOGOTÁ



Gobierno rechaza medida y oposición celebra:

# COLOMBIA DESCERTIFICADA EN LUCHA CONTRA LAS DROGAS

Cerca de tres mil toneladas decomisados por Colombia fueron insuficientes para la certificación.



Gustavo Petro Urrego, presidente de Colombia



Donald Trump, presidente de Estados Unidos

**Javier Sánchez**

**E**l presidente de Colombia, Gustavo Petro, ha generado una fuerte controversia con una declaración en la que asegura que Estados Unidos ha «descertificado» a Colombia en la lucha contra las drogas. Esta afirmación, hecha en el marco de un consejo de ministros, ha causado revuelo, especialmente porque, hasta el momento, no existe un pronunciamien-

to oficial por parte del gobierno estadounidense que confirme tal decisión. Declaración de Petro

En su discurso, Petro insinuó que la política antidrogas de su gobierno, enfocada en la sustitución de cultivos y no en la erradicación forzada, ha sido malinterpretada o rechazada por Washington. Sus palabras, «Los Estados Unidos nos descertifican, después de decenas de muertos de policías, de soldados, de

gente del común, tratando de evitar que les llegue la cocaína», fueron interpretadas como un rechazo a la política de presión de Estados Unidos y una defensa de los esfuerzos del país en la materia, a costa de un alto precio en vidas.

«Se acaba la dependencia del Ejército y de sus FFMM del armamento de los Estados Unidos»: advierte Petro tras descertificación de Colombia en la lucha contra las drogas.

**La Tormenta Política: Celebración y Tensión**

El anuncio de Petro ha detonado un nuevo capítulo de la profunda división política del país. La oposición en Colombia, en particular líderes del uribismo y de otros partidos de derecha, ha celebrado la medida estadounidense, responsabilizando al presidente por la situación. En una postura inusual, estos sectores políticos, que previamente habían reclamado sanciones contra el país

para presionar la salida del mandatario, han visto en la supuesta descertificación una validación de su narrativa. La visita de los alcaldes Alejandro Eder y Federico Gutiérrez a Washington para, según el Gobierno Nacional, abogar contra una posible descertificación, y sanciones económicas, puso en evidencia la fuerte división política en el país y la preocupación subnacional por las posibles consecuencias de la medida.

Guerra Política:

# PETRO ACUSA DE TRIUNFO DEL NARCOTRÁFICO



EE. UU. dice que Colombia es vital para los intereses nacionales de Estados Unidos. Esta cláusula crucial evita el cese total de la cooperación, permitiendo que Washington continúe financiando operaciones militares y de inteligencia.

## Agencias Internacionales

El Departamento de Estado de Estados Unidos, bajo la directriz del presidente Donald Trump, ha oficializado la descertificación de Colombia en la lucha contra las drogas. Esta decisión, que no se tomaba en más de tres décadas, marca el fin de una era de cooperación y ha desatado un intenso debate político en el país andino.

## «Incumplimiento Manifiesto»

El memorando presidencial es contundente: Colombia ha sido descertificada por «haber in-

cumplido manifiestamente, durante los últimos 12 meses, sus obligaciones en virtud de los acuerdos internacionales antinarcoóticos». El documento no oculta el descontento de la Casa Blanca con el gobierno de Gustavo Petro, cuya política antidrogas se ha alejado de la erradicación forzada y la fumigación aérea, pilares de la estrategia de «guerra contra las drogas» que Washington ha promovido históricamente.

No obstante, en un giro pragmático, el mismo memorando resalta que la asistencia de EE. UU. a Colombia es vital para los intereses nacionales de Estados Unidos. Esta cláusula crucial evita el

cese total de la cooperación, permitiendo que Washington continúe financiando operaciones militares y de inteligencia que considera esenciales para su propia seguridad, a pesar del reproche diplomático.

## La Reacción en Colombia

En Bogotá, la noticia ha profundizado la polarización.

El Gobierno de Petro, que se adelantó al anuncio oficial de Washington, defiende su postura. El presidente ve la descertificación no como una derrota, sino como una validación de su tesis de que la guerra contra las drogas ha sido un frac-

so y un sacrificio de vidas colombianas. Su argumento es que la soberanía nacional debe primar sobre las exigencias de cualquier socio extranjero.

«Estados Unidos descertifica a Colombia. Es un triunfo para los narcotraficantes del mundo. Aun así seguiremos combatiendo ese flagelo y sus millones de dólares sucios, que alimentan la violencia en nuestros país», afirmó el presidente Petro.

La oposición, por su parte, celebra la decisión de Trump, a la que consideran una prueba del fracaso de la política de Petro. Figuras como el expresidente Álvaro Uribe han

utilizado el anuncio para culpar al gobierno de «desproteger al país» y de dañar la relación con su principal aliado estratégico.

El caso de la descertificación, por tanto, se ha convertido en el campo de batalla de dos visiones opuestas sobre el futuro de Colombia: una que busca romper con el pasado y otra que defiende el modelo de cooperación de las últimas décadas.

## Reacciones

«La descertificación de Estados Unidos a Colombia, refuerza la urgente necesidad de reconocer el fracaso del prohibicionismo. Un cambio en la política de drogas basada en la regulación es la forma de acabar con el narcotráfico en Colombia y el mundo», opina el representante a la Cámara, Juan Carlos Lozada.

«La descertificación de EE. UU. a Colombia no se basa en resultados, sino en ideología. Washington actúa como un imperio en decadencia que insiste en la doctrina del Tío Sam. Colombia debe avanzar hacia un mundo multipolar con China, la UE y los BRICS para una lucha más efectiva contra las drogas», dice el analista Simón Ríos.

«El Gobierno Trump en Estados Unidos acaba de descertificar a Colombia, esto luego de que Vicky Dávila, Federico Gutiérrez y Alejandro Eder se hubieran ido de paseo a hacer lobby a EEUU para hablar mal de nuestro país. Vendepatrias». Juan David Duque



Polémico Vínculo:

# LAS FARC Y EL SECUESTRO DE CECILIA CUBAS

**Agencias Internacionales**

**E**l secuestro y trágico asesinato de Cecilia Cubas, hija del expresidente paraguayo Raúl Cubas Grau, sigue siendo un expediente judicial y diplomático de alta tensión. La polémica central de este caso, que ha trascendido fronteras, es la presunta participación de Rodrigo Granda, conocido como el «canciller» de la extinta guerrilla de las FARC.

**Vínculos Internacionales**

Cecilia Cubas fue secuestrada en septiembre de 2004 en Asunción. A pesar de que su familia pagó un millonario rescate, su cuerpo fue hallado sin vida cinco meses después, en febrero de 2005, tras haber sido enterrada viva. La investigación paraguaya confirmó que el crimen fue obra del Ejército del Pueblo Paraguayo (E.P.P.), un grupo local. Sin embargo, lo que elevó el caso a un asunto de seguridad internacional fue la contundente evidencia de que el E.P.P. había recibido entrenamiento táctico e ideológico de las FARC en campamentos en Colombia.

**La Doble Versión**

Las acusaciones contra Rodrigo Granda, cuyo nombre legal es Ricardo Téllez, son contundentes. Los fiscales paraguayos lo señalan como la pieza clave que asesoró a los secuestradores, apli-



Rodrigo Granda, conocido como el «canciller» de la extinta guerrilla de las FARC.

cando métodos de extorsión y retención característicos de las FARC. La evidencia incautada en operativos, como la de los computadores de Raúl Reyes, ha reforzado la tesis de que existió una relación de mentoría entre la guerrilla colombiana y el grupo criminal paraguayo.

Granda ha negado rotundamente su participación. Él y la ex-guerrilla reconocen haber tenido contactos ideológicos con el E.P.P., pero niegan haber dado órdenes o asesoría para el secuestro. Granda sostiene que el crimen de Cecilia Cubas fue una decisión autónoma del grupo paraguayo y que su caso es una estrategia política para desprestigiar el proceso de paz.



Cecilia Cubas, hija del expresidente paraguayo Raúl Cubas

**Limbo Judicial**

La controversia ha creado un dilema legal entre Colombia y Paraguay. Mientras el gobierno paraguayo ha emitido una orden de captura internacional contra Granda, solicitando su extradición, el ex-guerrillero se encuentra bajo la jurisdicción de la JEP (Justicia Especial para la Paz) en Colombia. Este tribunal, al amparo del Acuerdo de Paz, investiga los crímenes del conflicto armado, lo que ha impedido que Granda sea enviado a Paraguay. El caso Cecilia Cubas se ha convertido en un símbolo de la complejidad de la justicia transnacional, demostrando que las consecuencias de la guerra van más allá de las fronteras nacionales.



La dualidad de Cundinamarca:

# INCENDIOS EN EL OCCIDENTE Y LLUVIAS EN EL ORIENTE



13 de los incendios están liquidados y dos permanecen activos en Nilo y Tocancipá.

**Federico Higuera**

Una ola de 15 incendios de cobertura vegetal ha devastado 90,4 hectáreas en ocho municipios de Cundinamarca, revelando una cruda realidad climática en el departamento. Mientras la zona del oriente lidia con intensas lluvias, el occidente se ha convertido en un foco de emergencia por la recurrencia de incendios forestales.

La rápida respuesta de la Unidad Administrativa Especial para la Gestión del Riesgo de Desastres (UAEGRD), en coordinación con bomberos, el Ejército y la comunidad, logró controlar 13 de estos eventos. Sin embargo, dos focos de fuego persisten, manteniendo en alerta a las au-



Crecientes súbitas llevaron a la Gobernación a declarar alerta máxima en Guavio, Oriente y Medina. Se intensifica el monitoreo y se activan planes de prevención en coordinación con los alcaldes.

toridades. En Nilo, en la vereda Los Curos, el incendio muestra un 80% de control gracias a 25 descargas aéreas y el incansable trabajo de 17 unidades del Batallón de Desastres. Por su parte,

en Tocancipá, la emergencia en la vereda Tibitoc está controlada en un 99%, aunque continúan los «puntos calientes» en la zona montañosa.

**Alto Riesgo**

La situación de los últimos días es el reflejo de un año difícil para el departamento. De enero a septiembre de 2025, Cundinamarca ha registrado 210 incendios, que han consumido 787

hectáreas en 66 municipios de 15 provincias. Solo en septiembre, las cifras son alarmantes: 38 emergencias que han afectado a 11 municipios y han arrasado con 204,7 hectáreas. Las provincias de Alto Magdalena, Gualivá, Sabana Centro, Sumapaz y Tequendama se han llevado la peor parte.

Ante este panorama, las autoridades han reiterado su llamado a la ciudadanía para que evite las quemaduras de residuos y reporte cualquier conato de incendio. Se recuerda que la gran mayoría de estas emergencias son causadas por la acción humana, un factor que, en medio de la sequía, convierte la negligencia en un desastre ambiental.



El Espejo de la Desigualdad:

# EL HAMBRE OCULTA EN LOS BASUREROS DE BOGOTÁ

**Rafael Camargo Vásquez**  
**Bogotá. D.C:**

**B**ogotá, una metrópolis que late con pulso económico, esconde en sus rincones más vulnerables una realidad desoladora: la búsqueda de alimentos en los basureros. Más que una escena de pobreza extrema, esta práctica es el reflejo de una profunda crisis de inseguridad alimentaria que, acentuada por los recientes vaivenes económicos, afecta a miles de habitantes. Este fenómeno, un espejo de la desigualdad social, expone a sus protagonistas a una lucha diaria por la supervivencia.

## ¿Quiénes Buscan Comida en la Basura?

Quienes recurren a esta desesperada medida no representan un grupo homogéneo. En los basureros se encuentran desde los recicladores de oficio, para quienes los desperdicios son tanto una fuente de material como de alimento, hasta familias enteras, migrantes en situación irregular y personas sin hogar. La presencia de niños en esta búsqueda añade un matiz de urgencia y tragedia, exponiéndolos a riesgos de salud y a la pérdida de su infancia.

## Raíces del Problema

El consumo de alimentos extraídos de la basura es un atentado contra la dignidad humana y una amenaza latente para la salud pública. La comida en descomposición o

**Buscando alimentos en los basureros**

contaminada es un caldo de cultivo para enfermedades gastrointestinales e intoxicaciones, padecimientos que para esta población no tienen una respuesta médica oportuna. Las causas de este flagelo son estructurales. El aumento de la pobreza y el desempleo han erosionado los ingresos de las familias, mientras que la inflación dispara el costo de la canasta familiar. En un círculo vicioso de precariedad, el desperdicio de alimentos coexiste con el hambre, y la falta de oportunidades cierra la puerta a cualquier otra alternativa.

## Desafíos Estructurales

Ante esta realidad, la respuesta de las autoridades y la sociedad civil se ha concentrado en mitigar el impacto. La Alcaldía de Bogotá ha implementado programas de comedores comunitarios y ayudas monetarias, mientras que organizaciones como el Banco de Alimentos de Bogotá trabajan para rescatar comida y distribuirla entre la población vulnerable. Sin embargo, estas iniciativas, aunque esenciales, son solo paliativos. El verdadero reto radica en pasar de las respuestas de emergencia a la implementación de soluciones estructurales que combatan las raíces de la pobreza, la desigualdad y la falta de empleo digno. Mientras no se ataquen estos problemas de fondo, la dolorosa escena de personas buscando comida en la basura continuará siendo un triste y constante recordatorio de la deuda social de la capital.

A una cuadra de la Plaza de Bolívar, el hambre ha forzado a la gente a buscar comida en los basureros para sobrevivir.



Restituyen Más de 3.300 Hectáreas en Antioquia Tras Lucha Legal:

# ¡VICTORIA HISTÓRICA PARA EL PUEBLO EMBERÁ EYÁBIDA!



**Históricamente, el resguardo** Jaidukamá ha padecido los embates de la violencia, con trágicas pérdidas humanas causadas por minas antipersonal y municiones sin explotar, forzando a las familias Emberá Eyábida al desplazamiento y al confinamiento en su propio territorio ancestral.

**U**n fallo trascendental del Juzgado II Civil del Circuito Especializado en Restitución de Tierras de Antioquia ha ordenado la restitución de 3.336 hectáreas al resguardo Jaidukamá, perteneciente al pueblo indígena Emberá Eyábida. Esta significativa decisión judicial, resultado de una demanda interpuesta por el Gobierno nacional a través de la Unidad de Restitución de Tierras (URT), reivindica los derechos étnico-territoriales de 407 personas, integrantes de 100 familias que ancestralmente han habitado estas tierras. La sentencia, celebrada por

la Dirección Territorial Antioquia de la URT, marca un hito importante al ser el segundo fallo favorable a comunidades étnicas en el departamento. John Jaime Posada Gómez, director territorial de la URT, destacó la relevancia de esta decisión: «Esta decisión es para destacar, pues es la segunda sentencia en beneficio de las comunidades étnicas del departamento. La Dirección Territorial Antioquia busca restituir los derechos del pueblo Emberá Eyábida, sujeto priorizado por los acuerdos de La Habana en lo relativo al capítulo étnico». Este logro se suma al fallo pionero del 19 de diciembre de 2023,

cuando el Juzgado I Civil del Circuito Especializado en Restitución de Tierras de Antioquia restituyó 12.394 hectáreas al Consejo Comunitario por la Identidad Cultural de Mandé, beneficiando a 1.043 personas afrodescendientes en Urrao y Frontino.

Giovani Yule, director general de la URT, subrayó el impacto de estas sentencias en la construcción de paz: «Este tipo de sentencias es un avance para la paz y la armonía de los territorios, pues permite que se generen espacios y procesos significativos para la vida y la reconciliación».

## Un Territorio Marcado por la Violencia y el Desplazamiento

El resguardo Jaidukamá ha sido históricamente azotado por la violencia, sufriendo la pérdida de vidas debido a la presencia de minas antipersonal y municiones sin explotar. Esta situación obligó a las familias Emberá Eyábida a abandonar su territorio ancestral y a vivir en confinamiento, lo que obstaculizó la consolidación jurídica del resguardo, su saneamiento y eventual ampliación.

Según informó Posada, el confinamiento impuesto por los artefactos explosivos sembrados por

grupos armados ilegales, sumado a las restricciones para acceder a zonas de caza y sitios sagrados, ha afectado profundamente la vida, las tradiciones y el sistema de gobierno propio de estas comunidades indígenas.

## Medidas de Reparación y Esperanza para el Futuro

Como medida de reparación integral, el fallo ordena a la URT realizar una entrega simbólica del territorio colectivo en una ceremonia significativa. Este acto estará liderado por las autoridades del resguardo indígena Jaidukamá y contará con la presencia de las entidades estatales responsables del cumplimiento de la sentencia, marcando un nuevo comienzo para la comunidad.

Durante el actual Gobierno, la URT también acompañó la entrega simbólica de 31 hectáreas al resguardo indígena de Papallaqta, en el Cauca, beneficiando a 309 familias. Estos avances evidencian un compromiso creciente con la restitución de derechos territoriales a las comunidades étnicas, sentando las bases para una paz duradera y el reconocimiento de sus derechos ancestrales. La restitución de estas 3.336 hectáreas al pueblo Emberá Eyábida representa un paso firme hacia la justicia y la reparación en el camino hacia la reconciliación en Colombia.



San Cristóbal de La Habana:

# UNA AÑEJA CIUDAD QUE ENCANTA Y SEDUCE

Texto y fotos

Lázaro David Najarro

Pujol

Primicia Diario

Cuba

**S**an Cristóbal de La Habana no solo encanta, sino que seduce. Como bien parafraseó el historiador Eusebio Leal, sentir esta añeja ciudad es «ser capaz de observar los infinitos destellos de una arquitectura que, por su belleza, se revela original e incomparable». Recorrer sus calles, saborear su gastronomía, y vibrar con su auténtica música es emprender un fascinante viaje en el tiempo.

## Sombra de la Ceiba

El Templete, símbolo fundacional, transporta al visitante al primer Cabildo y a la imaginaria primera misa. Su columna conmemorativa, casi borrada por el tiempo, atestigua en latín: «Detén el paso, caminante, adorna este sitio con un árbol, una ceiba frondosa, más bien diré signo memorable de la prudencia y antigua religión de la joven ciudad, pues ciertamente bajo su sombra fue inmolado solemnemente en esta ciudad el autor de la salud. Fue tenida por primera vez la reunión de los prudentes concejales hace ya más de dos siglos: era conservado por una tradición perpetua: sin embargo, cedió al tiempo. Verás una imagen hecha hoy en la piedra, es decir



La Habana Vieja por la noche

el último de noviembre en el año 1754.»

Este viaje a la historia habanera permite revivir el aparente sosiego del 6 de junio de 1762, cuando, desde el inmenso mar, la ciudad era acechada por la imponente armada británica, con más de 50 navíos y 14 mil hombres. Al contemplar el faro del Castillo de

los Tres Reyes del Morro, una obra significativa del siglo XVIII, se visualiza su imponente estructura, que aún funciona con ópticas francesas originales y mecanismos de contrapeso, siendo solo el sistema de iluminación una innovación eléctrica moderna.

## Patrimonio de la Humanidad

Adentrarse en el centro histórico de la capital cubana es descubrir la belleza y fascinación de la Habana Vieja, declarada monumento nacional en 1976 y Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1982. Aquí se alzan construcciones emblemáticas, fruto del esfuerzo de figuras como Eusebio Leal, Historiador de la Ciudad.

La urbe luce con gallardía el majestuoso Castillo de los Tres Reyes del Morro, la reverenciada Catedral de La Habana y el icónico Castillo de la Real Fuerza con su Giralda, erigida entre 1630 y 1634. La Habana seduce con su esplendor de villa colonial de calles adoquinadas, a la vez mundana y cosmopolita. Caminar por la Habana Vieja, colmada de historias, sonidos y colores, es vivir el pasado desde el presente a través de su encanto de dama elegante y versátil, nacida el 16 de noviembre de 1519. Su nombre, San Cristóbal de La Habana, fusiona el santo patrón con la denominación de sus primeros asentamientos. Existe la hipótesis de que el nombre «Habana» deriva del cacique taíno Habaguanex, quien controlaba la zona, aunque, como en toda especulación histórica, otras versiones coexisten.



El Castillo de la Gran Fuerza



# EL ATAÚD DE GUILLERMINO



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez  
Gardeazábal  
El Porce

comprensiones municipales de Anorí, Campamento, Amalfi y Guadalupe.

Ellos, con su manera de entender la guerra, han sido el poder administrativo real, político y militar de esa zona antioqueña y en esa dura y triste realidad no pensó el gobernador Rendón.

Y como a los muertos se les perdona todo cuando se marcha detrás del cadáver o, al menos, se les tolera lo bueno y lo malo que hicieron en su alrededor, los vecinos de Anorí, desde El Limón, hasta los de Chaquiral en Campamento, estaban en el legítimo derecho humano de sepultar con honores a sus muertos.

Es probable que al hacerlo, como dice el gobernante de los paisas, estaban demostrando que algo grave pasa en la sociedad antioqueña cuando marchan detrás del féretro de quien tumbo hace apenas 15 días un helicóptero con 13 policías. Pero, acéptelo o no el gobernador, a los dolientes de los muertos se les respeta así el muerto haya sido un criminal.



Guillermino, trepado fue acusado de minar la zona en la que murieron 13 policías en Amalfi

**H**ay muertes que sirven como enseñanza. Hay otras que acrecientan el odio.

El gobernador de Antioquia, fiel exponente del trumpismo en Colombia, ha usado un funeral de

gentes campesinas del nordeste para burlarse y ofender no solo a los dolientes sino a muchos de los habitantes de Anorí, Campamento y en especial de la vereda Chaquiral, ahondando la brecha del odio y alejando la orilla del perdón. El video y las fotografías exhibidas por el gobernador para

arremeter contra quienes marcharon tras el féretro de Guillermino, trepado en la parte superior de una chiva y no en un carro mortuario, muestra la realidad de esa Colombia que no han querido entender ni en las alturas bogotanas ni en los lujos del palacete de la Alpujarrá.

Ese ataúd en la chiva llevaba al jefe del escuadrón 36 de los Ejércitos de los Traquetos que reemplazaron a las antiguas guerrillas de las FARC, quien junto con Cabuyo y Primo Gay, han dominado desde hace no menos de 25 años las montañas aledañas a la vega del río Porce, en las





Tensión política en Colombia:

# EN LA «CUERDA FLOJA» ALCALDES DE MEDELLÍN Y CALI

Javier Sánchez  
Política

**L**os mandatarios de Medellín y Cali, que desde el inicio de la gestión del presidente Petro se han declarado en abierta oposición tendiente en cuenta sus vínculos y militancia con la derecha.

Un inusual viaje de los alcaldes de Medellín, Federico Gutiérrez, y de Cali, Alejandro Éder, a los Estados Unidos ha desatado una tormenta política en Colombia. La visita, cuyo propósito declarado era abogar en el caso de la posible descertificación del país en la lucha contra las drogas, ha sido objeto de fuertes críticas por parte del gobierno nacional, que acusa a los mandatarios locales de haber sobrepasado sus facultades.

La controversia, que ha escalado desde principios de septiembre, se centra en un dilema de competencia y autoridad. El ministro del Interior, Armando Benedetti, lidera la ofensiva del gobierno, argumentando que los alcaldes se habrían arrogado funciones que son exclusivas del Presidente de la República. Según el Artículo 189 de la Constitución Política, la dirección de las relaciones internacionales es una potestad del ejecutivo nacional. La movida de Gutiérrez y Éder, al buscar influir en una decisión de política exte-



Los alcaldes de Medellín, Federico Gutiérrez, y de Cali, Alejandro Éder en el «banquillo».

rior, podría constituir una usurpación de funciones.

Además, el gobierno ha puesto en tela de juicio la legalidad de la ausencia de los alcaldes de sus despachos. Aunque Gutiérrez ha defendido que el viaje fue autorizado por la Gobernación de Antioquia, el gobierno cuestiona si se cumplieron todos los requisitos legales, lo que podría configurar un abandono del cargo. No obstante, documentos recientes han confirmado que la Gobernación concedió el permiso para el viaje, añadiendo un matiz a la polémica.

Por su parte, los alcaldes han defendido su visita como una acción necesaria para proteger

los intereses de sus ciudades. Argumentan que una posible descertificación tendría repercusiones directas en la seguridad y la economía local, afectando a sus ciudadanos. Sostienen que su labor no es suplantar al Presidente, sino más bien gestionar relaciones subnacionales y buscar cooperación que beneficie directamente a Cali y Medellín.

La disputa es un reflejo de la profunda brecha política entre los alcaldes, rivales del presidente Gustavo Petro, y el gobierno central. Mientras el debate se intensifica, el exalcalde de Medellín, Daniel Quintero, ha denunciado penalmente a Gutiérrez por presunta

usurpación de funciones. El caso ha puesto en el foco el delicado equilibrio de poder entre los distintos niveles de gobierno en Colombia, y la necesidad de una cooperación que, en este escenario, parece cada vez más elusiva.

## La Prueba Reina

El debate sobre la legalidad del viaje de los alcaldes de Cali y Medellín a Estados Unidos ha encontrado lo que muchos consideran su prueba más contundente. El permiso de viaje del alcalde Alejandro Éder a Washington D.C., radicado ante el Concejo de Cali, no solo autorizó su ausencia de la ciudad, sino que también incluyó de manera explícita el con-

trovertido motivo de su visita.

Según un reporte de CW+ Noticias, el documento oficial describe que uno de los objetivos del viaje es «contribuir a prevenir la descertificación colombiana». Esta frase se ha convertido en el centro de la polémica, ya que contradice la narrativa pública de la Alcaldía de Cali, que se había centrado en la importancia de fortalecer «relaciones subnacionales» y atraer inversión y turismo para la ciudad.

Mientras el alcalde Éder y su par de Medellín, Federico Gutiérrez, han defendido públicamente que su viaje no buscaba usurpar funciones del go-



bierno nacional, sino mitigar las consecuencias de una posible descertificación, este documento sugiere que su intención iba más allá de lo declarado. Para el Gobierno Nacional y los juristas críticos, la inclusión de este objetivo en el permiso oficial válida la acusación de que los alcaldes se extralimitaron en sus funciones, invadiendo el campo de la política exterior, una potestad exclusiva del Presidente de la República.

### La Pelea en el Centro Democrático

María Claudia Tarazona relató que, mientras se encontraba en el velorio, la senadora Cabal se le acercó. Durante el encuentro, Tarazona notó que Cabal llevaba un micrófono encendido en su camisa. Cuando le pidió que se lo quitara, Cabal supuestamente le lanzó una advertencia. Las palabras que Tarazona afirma haber escuchado fueron: «Tú no conoces Colombia, tú no sabes cómo es este país, tú no sabes lo que aquí está pasando».

La interpretación de la amenaza: Tarazona interpretó estas palabras como una forma de intimidación y una «amenaza» velada para que no incursionara en la política. Ella ha expresado su indignación, señalando que fue un acto de «oportunismo político» en medio de su dolor y



«Creo que el presidente Petro va a votar por mí»: Daniel Quintero.

que es inaceptable que se utilicen estos momentos para «conveniencia partidista».

La senadora María Fernanda Cabal emitió un comunicado oficial en el que negó categóricamente la acusación de amenaza. En su defensa, Cabal aseguró que su intención al acercarse a Tarazona era únicamente para expresar su solidaridad y que sus palabras fueron malinterpretadas. Reconoció que llevaba un micrófono, pero explicó que es una práctica habitual para ella atender a los medios y que en ese momento estaba encendido.

### Gobernador de Antioquia

El Tribunal de Bogotá avala interceptaciones contra el gobernador de Antioquia Andrés Julián

Rendón. El juicio determinará si es culpable o inocente por el presunto delito de peculado.

Una declaración del exalcalde de Medellín y precandidato presidencial, Daniel Quintero, ha sacudido el panorama político colombiano, generando un intenso debate sobre las futuras alianzas de la izquierda. En una movida audaz, Quintero aseguró públicamente que confía en obtener el voto del presidente Gustavo Petro en las próximas elecciones.

La afirmación, lejos de ser un simple comentario, es una clara estrategia para posicionarse como el heredero natural del proyecto político de Petro. Quintero ha argumentado que su candidatura representa la continuidad del «cambio»

que el actual gobierno prometió, y que una victoria de la derecha sería un retroceso para el país. En su lógica, el presidente Petro, para asegurar que su legado no sea desmantelado, terminaría respaldando a quien él considera su sucesor ideológico.

La movida de Quintero busca forzar la mano de Petro y consolidar su imagen como el único candidato capaz de llevar el proyecto de izquierda a una segunda fase. Sin embargo, el presidente enfrenta sus propios desafíos, y un respaldo a una figura tan polarizante como el exalcalde de Medellín podría costarle aún más apoyo popular.

### Suspensión

El Tribunal Administrativo de Cundinamarca emitió hoy un auto en el

que decretó una medida cautelar donde suspende el nombramiento del ministro de Igualdad, Juan Carlos Florián Silva.

### Revocatoria

El Movimiento de Revocatoria del Mandato 'Salvemos a Bogotá'. Este grupo de ciudadanos ha argumentado que el alcalde Galán ha incumplido su programa de gobierno y no ha abordado de manera efectiva los problemas más urgentes de la ciudad. Los principales argumentos del movimiento se centran en:

**Seguridad:** Alegan que la inseguridad ha aumentado en Bogotá y que la administración no ha implementado un plan contundente para frenar la delincuencia.

**Movilidad:** Cuestionan su gestión en la movilidad, la congestión vehicular y el manejo del sistema de transporte público, TransMilenio.

**Gestión:** Sostienen que ha habido un estancamiento en la ejecución de proyectos y una falta de liderazgo para enfrentar los desafíos de la capital.

Aunque la iniciativa contra Galán es un reflejo del descontento ciudadano, el éxito de la revocatoria es considerado por la mayoría de los analistas como un escenario poco probable.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro  
Fundador-director

Javier Sánchez  
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca  
Coordinador

**Consejo Editorial:**  
Fabio Hoyos Navarro,  
Benjamín Losada Posada,  
Luz Dary Nieto,  
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Ríos González.  
Catherine Rodríguez Duque  
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar  
Editor Pacífico  
Miembro del Círculo  
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando  
Camargo Vásquez  
Miembro del CNP  
Editor Nacional

Alejandro Arias  
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero  
Editor Cundinamarca

Juan Romero  
Editor Espectáculos

Armando Martí  
Editor cultural

Armando Meléndez  
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón  
Director Comercial

**Corresponsales en el mundo**

**Estados Unidos:**  
Lorena Sánchez  
Luis Guillermo Vega  
Richard Fredy Muñoz G.

**Paraguay**  
Ignacio Martínez

**Cuba**  
Lázaro David  
Najarro Pujol

**Europa**  
Carlos Andrés  
Lucero Carmona

**Fotógrafos:**  
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

**Diseño y diagramación:**  
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:  
primiciadiario@gmail.com  
Teléfono 3002196363 - 3002124304  
Bogotá, D.C.  
Colombia - Sur América



¡Confirmado!:

# LA VIRA-VIRA ES EFICAZ EN EL MANEJO DEL CRECIMIENTO EXCESIVO DE LA PRÓSTATA



La vira-vira sirve para manejar los síntomas de la hiperplasia (o hipertrofia) prostática benigna, o agrandamiento de la próstata.

**Unal**  
**Agencia de Noticias**

**U**n estudio determinó que el extracto de *Achyrocline satureioides*, planta conocida como vira-vira, entre otros nombres populares, tiene un efecto relajante y sirve para manejar los síntomas de la hiperplasia (o hipertrofia) prostática benigna, o agrandamiento de la próstata.

Aunque el agrandamiento de la próstata no termina en complicaciones para la salud de los hombres, como el cáncer, sí es una condición que afecta su

calidad de vida, ya que la presión que esta hace sobre la uretra y la vejiga —bloqueando el flujo de la orina— incrementa tanto la frecuencia de evacuación (especialmente en las noches) como el esfuerzo urinario, y provoca un flujo urinario débil.

Con el antecedente de que la planta está incluida en el Vademécum colombiano de plantas medicinales, y que tradicionalmente se ha usado para tratar problemas de la piel —como infecciones o brotes— y de la próstata, la doctora Liliana Ivon Ariza Patiño, magíster en Ciencias —Farmacología de la Universidad Nacio-

nal de Colombia (UNAL), verificó los efectos que tienen los metabolitos o compuestos de la vira-vira en los receptores específicos que están en el músculo.

«El propósito era tomar los metabolitos o compuestos presentes en la planta y analizar cómo actuaban, si tenían mayor o menor acción, para tratar de discernir cuáles son los metabolitos encargados de la acción de la vira-vira sobre los síntomas», explica la magíster. Los metabolitos escogidos se llaman quercetina y moslosoo-flavona. Con ellos evaluó si tenían mecanismos de

tipo «antagonista alfa», denominados así porque bloquean el receptor alfa.

«Probamos que efectivamente sí produce un efecto que se puede interpretar como de tipo inhibidor de la actividad alfa y que relaja los músculos y mejora el flujo de la orina», asegura la doctora. Para su estudio —dirigido por el doctor Mario Francisco Guerrero, profesor del Departamento de Farmacia de la UNAL— usó una tecnología farmacológica de preparación de anillos aislados de aorta de rata espontáneamente hipertensa, y los puso a contraerse. Según datos de la investigación, la hiper-

trofia prostática benigna es una afección muy común en los hombres de 50 a 65 años, ya que entre el 15 y el 25 % de ellos la padecen.

**Un trabajo con fundamento ancestral**

Las plantas medicinales se han utilizado como fuente de fármacos empleados en la medicina moderna. Algunos principios activos pueden ser más potentes que sus similares sintéticos, con la ventaja de que son químicamente biodegradables y de bajo impacto ambiental, lo que ha aumentado el uso de los medicamentos a base de este tipo de especies.



Crisis Global que Exige Soluciones Urgentes:

# EL FUTURO DEL AGUA



La preocupación es que, así como el petróleo ha sido un eje de conflictos, la lucha por el agua podría volverse aún más intensa.

## Primicia Diario

**E**l planeta se enfrenta a una crisis hídrica sin precedentes. Se proyecta que el uso mundial de agua dulce aumentará un 55% para 2050, impulsado por el crecimiento demográfico, la urbanización y la expansión agroindustrial. Este incremento exacerbará una situación ya crítica de escasez, distribución desigual, privatización y deterioro de la calidad del agua, especialmente en los países en desarrollo.

La escasez del recurso no es una amenaza lejana, sino una realidad presente que ya provoca migraciones forzadas, tensiones sociales

y conflictos militares. Entre 1970 y 2000, la migración global por falta de agua se incrementó un 10%. En 2024, 2.200 millones de personas carecían de acceso seguro a agua potable, y desde 2022, la mitad de la población mundial ha experimentado escasez grave al menos parte del año.

### Amenaza Invisible que Envenena el Agua

En este sombrío panorama, una nueva y grave preocupación son los contaminantes emergentes. Según un dossier reciente de la revista *Frontiers in Water*, coeditado por Geonildo Rodrigo Disner del Instituto Butantan, el agua dulce, especialmente en países en desarrollo, está siendo cada vez más impactada por sustancias como pesticidas (diuron, glifosato, atrazina), adi-

tivos de combustibles, plastificantes y residuos de medicamentos (antibióticos, hormonas) y productos de higiene.

Aunque no siempre son nuevos, su detección en concentraciones y entornos inusuales genera alarma. Disner advierte que estos compuestos, al no ser eliminados por los métodos convencionales de tratamiento de agua, se acumulan en los ecosistemas acuáticos. Esto puede causar efectos tóxicos severos incluso en concentraciones mínimas, actuando como disruptores endocrinos y afectando la salud humana de forma crónica y silenciosa al bioacumularse en la cadena alimentaria.

El investigador enfatiza que el agua es el destino final de la mayoría de los

contaminantes y que los sistemas de tratamiento actuales son insuficientes. «Incluso en la ciudad de São Paulo, donde tenemos una infraestructura relativamente más desarrollada, todos los 27 pesticidas analizados fueron detectados», señaló Disner.

### Agua como Derecho Humano

Los estudios presentados en el dossier ilustran los desafíos globales en la detección y monitoreo de estos contaminantes, con casos que van desde metales pesados en Sri Lanka hasta arsénico en agua embotellada en Bangladesh.

«El agua se está convirtiendo en un recurso geoestratégico, y su privatización puede transformarla en una moneda de control y poder», ad-

vierte Disner. «El agua debe ser tratada como un derecho humano. No se trata solo del acceso, sino también de la calidad. Garantizar agua potable de calidad para la población es un deber ineludible del Estado».

Para frenar la contaminación, los autores del dossier proponen estrategias esenciales como la prevención en el origen, la aplicación del principio de precaución y la remediación de áreas contaminadas. Además, defienden la creación de marcos regulatorios y programas de monitoreo específicos para los contaminantes emergentes, buscando salvaguardar la salud humana y ambiental, y contribuir al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.



# EL QUEHACER DEL PSICÓLOGO EN COLOMBIA



El psicólogo clínico en Colombia cumple una función esencial en el abordaje de la salud mental.

**Paula Andrea Cañón Cifuentes; Viviana Carolina Tibaná Quintana; tutor: Hernán A. Olano Leiva**

La psicología en Colombia ha experimentado una transformación significativa en las últimas décadas, consolidándose como una disciplina esencial en diversos contextos sociales. El rol del psicólogo varía según el área de intervención, pero en todos los casos enfrenta desafíos que exigen una constante actualización profesional, ética y crítica.

El psicólogo clínico en Colombia cumple una función esencial en el abordaje de la salud mental, tanto en contex-

tos hospitalarios como comunitarios, su labor incluye la evaluación psicológica, el diagnóstico, la intervención terapéutica y la promoción del bienestar emocional (Reyes & Hernández, 2022). Sin embargo, aún persisten confusiones sobre su rol, especialmente en relación con el término «diagnóstico», que suele asociarse al ámbito médico, algunos autores proponen que se utilice el concepto de «evaluación», por ser más amplio y menos cargado de significación moral, lo que permite una comprensión más ética y técnica del trabajo clínico (Piña López, 2010). Esta distinción es clave para entender la especificidad del trabajo clínico, que se basa en una actitud investigativa, evaluativa

e interactiva que permite comprender la conducta humana y los conflictos internos desde una perspectiva psicológica (Estrada & Casilimas, 2020).

Ahora bien, en Colombia, este proceso se ve influido por factores como la edad del paciente, el contexto familiar, los recursos disponibles y las características del sistema de salud. Por ejemplo, en el caso de niños y adolescentes, la evaluación clínica incluye entrevistas con los padres y puede requerir enfoques vinculares o familiares (Gómez & De Jesus, 2022). Además, el informe psicológico se convierte en un documento técnico que certifica la labor profesional y debe ser elaborado con rigurosidad ética y metodo-

lógica (Castro Camacho, 1999). Es por esto por lo que, uno de los principales retos que enfrenta el psicólogo clínico en Colombia es la falta de acceso equitativo a servicios de salud mental, dado que, en muchas regiones del país, especialmente en zonas rurales, la atención psicológica es limitada o inexistente (Gallego & Tafur, 2021). Esto se agrava por el estigma social que aún rodea los trastornos mentales, lo que dificulta que las personas busquen ayuda profesional sin miedos ni tabús, además de esto la formación académica de los psicólogos clínicos requiere una revisión profunda, orientada a fortalecer competencias interdisciplinarias que les permitan responder a las demandas

actuales del sistema de salud (Yáñez-Galecio, 2005). Por otra parte, con la finalidad de contar con múltiples perspectivas por medio de diversas fuentes de información, se realizó una entrevista a una especialista en psicología clínica con experiencia en el campo, ella primeramente destaca que las funciones esenciales del psicólogo clínico se estructuran metodológicamente en procesos de consentimiento, evaluación, intervención y acompañamiento. Además, se subraya la importancia de la prevención y promoción de la salud mental como pilares fundamentales del ejercicio clínico, puesto que el profesional debe tener una comprensión profunda del contexto colombiano, consideran-





La psicóloga clínica propone que, para ejercer de manera ética y rigurosa, debería exigirse al menos un posgrado en psicología clínica.

do la diversidad cultural y las necesidades específicas de cada población, lo que implica adaptar las intervenciones a las realidades locales.

De igual manera, la profesional destaca que entre los principales retos se encuentran el acceso desigual a servicios de salud mental, el estigma aún presente (aunque reducido tras la pandemia), y las condiciones laborales inestables. La carga emocional del trabajo clínico puede afectar significativamente al profesional si no se cuenta con espacios de autocuidado y acompañamiento psicoterapéutico, de igual manera, las remuneraciones varían según el tipo de vinculación laboral y la experiencia del psicólogo, lo que genera incertidumbre y exige

una alta capacidad de adaptación y proyección profesional.

Finalmente, la psicóloga clínica propone que, para ejercer de manera ética y rigurosa, debería exigirse al menos un posgrado en psicología clínica, y de igual manera también se enfatiza en la necesidad de que los psicólogos atiendan su propia salud mental y que la atención clínica llegue a zonas rurales, donde las huellas de violencia generan traumas profundos. A modo de cierre, se brinda como consejo para los(as) futuros psicólogos(as) clínicos es «no limitarse al consultorio, sino expandir su impacto a contextos educativos, sociales y organizacionales, manteniendo siempre un alto nivel de autocuidado y

compromiso con la transformación de vidas».

Ahora bien, desde una postura crítica, consideramos que los psicólogos clínicos en Colombia deben ampliar su campo de acción más allá del consultorio, involucrándose activamente en procesos comunitarios, educativos y políticos que impacten la salud mental de la población, realmente es necesario que adopten un enfoque preventivo, integrador y ético, que les permita responder a las complejidades de los dilemas humanos en contextos de violencia, desigualdad y exclusión que se viven en nuestro país. Además, deben fortalecer su formación en investigación aplicada, para generar conocimiento útil y contextualizado que contribuya a

mejorar las políticas públicas en salud mental, puesto que, en definitiva, el psicólogo clínico debe ser un agente de cambio social, comprometido

con el bienestar de las personas y con la transformación de las condiciones que generan malestar psicológico.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:  
**¡Tu Aporte es Clave!**



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática. Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

**Envía tu donación a través de**

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.  
¡Gracias por creer en nuestro propósito!

**NEQUI**  
**3002196363**

[www.primiciadiario.com](http://www.primiciadiario.com)



En Colombia:

# LOS NUEVOS PAJAREROS

Diana Balcázar Niño

**T**radicionalmente, el término pajarero es entendido como aquella persona que caza, cría o vende pájaros, como bien lo dice también el Real Diccionario de la Lengua Española. Pero en los últimos años cada vez ha sido más común encontrar, en Colombia, caminando por bordes de carreteras, parques y otros espacios naturales, curiosos grupos de personas que se consideran a sí mismas pajareras, sin que porten ningún tipo de arma ni de jaula. Muchas de estas personas son extranjeras, provenientes de países como Estados Unidos e Inglaterra, principalmente, pero también de Holanda, Francia, Suecia, Canadá y otros, inclusive de China.

Van en grupos de alrededor de diez personas (a veces más, a veces menos), vestidos generalmente con ropa tradicional de «safari» (pantalones y camisas de color caqui, botas de montaña, sombrero de explorador). Pero si bien no cargan ningún arma de cacería, sí tienen dos tipos de «armas» que desconcierta a quienes los ven. Son binóculos y cámaras con lentes inmensos, del largo, por ejemplo, de un brazo, muchos ellos muy pesados. De pronto, un miembro del grupo se detiene y señala con la mano hacia un punto en un árbol o en un arbusto, y todos corren a mirar hacia ese punto exacto y enfocan sus binoculares y cámaras. Varios «ta, ta, ta» resuenan en cascada, a medida que cien-



Parque La Florida. Foto Diana Balcázar

tos de fotos se toman en cuestión de segundos del «objetivo» señalado.

Y ese objetivo puede ser «simplemente» un pequeño pajarito que, asustado ante el gran movimiento que percibe y los sonidos que oye, puede, en un segundo, desaparecer, para no volver más. Mientras tanto, si tuvieron suerte, solo unos pocos pares de ojos lograron verlo y un número mucho menor de cámaras pudo registrarlo.

Más tarde, todas esas fotos serán examinadas cuidadosamente en busca de esa hermosa imagen que quedará para siempre, o serán desechadas inmisericordemente porque ninguna cumplió con las expectativas.

Aparte del uso de cámaras fotográficas —cada vez más común en esta

actividad— lo que estas personas desarrollan es la afición de la observación de aves. En Estados Unidos, esto se llama «birding», que traduciría como «pajarear», y los que la practican se llaman «birders» (pajareros).

Es de ahí de donde viene el nombre más común de esta afición en español, aunque en una forma un poco más técnica sería, como ya lo dijimos, observación de aves, y los pajareros, observadores de aves. De hecho, en el Reino Unido la afición se llama «birdwatching» y los que la practican, «birdwatchers».

En todo caso, el uso de los términos pajarear (y con ello, pajarero), reivindica, amplía y enriquece el significado de ambas palabras, quitándole (e incluso cambiando) su pobre significado de simplemente actividad de ca-

zar, criar o vender aves, a ser la de una afición que nos permite conocer y apreciar con nuestros propios ojos y oídos, y en primera fila, la belleza inagotable de las aves, con su infinita variedad de colores, cantos y comportamientos. Pero no solo eso, también nos invita a viajar por el mundo con la excusa de verlas, y, así, conocer docenas de países, o viajar por nuestro propio país y visitar lugares y regiones que, quizás, si no fuera con la «excusa» de las aves, nunca visitaríamos, o de los que nunca habríamos oído hablar si no fuera porque ahí hay un ave o varias que queríamos ver porque no las hemos visto en ningún otra parte, o que pueden no existir en otra parte y ameritan la visita, así sea, a veces, a sitios remotos y difíciles de alcanzar. Sin embargo, entre los pajareros existen diferentes niveles. En un extremo

está la persona que observa las aves que llegan a su jardín, y las disfruta, y en el otro, aquellos aficionados conocidos como «hard core» en inglés (o de hueso colorado) que no quieren perder el tiempo comiendo o durmiendo ¡si eso les quita oportunidades para ir a buscar esa ave que les falta en su lista!

Porque los observadores de aves «serios» llevan listas de las aves que observan en cada salida, y una lista general de las aves que han observado en su vida. Incluso, mundialmente, hay una sana competencia para ver quién es el que ha visto más aves de las alrededor de 10.000 que tiene el planeta, o, por lo menos, una competencia consigo mismo para poder conocer la mayor cantidad de especies.

Y bueno, no importa si usted solo conoce unas pocas especies y puede identificar menos aún. Las aves están ahí para observarlas y conocerlas, recrearnos y llevarnos a pasear por muchos mundos, ya sea el mundo pequeño donde algunas de ellas viven, en un jardín, un parque o una avenida (cosa que perfectamente podemos observar en estos tiempos), o, cuando se pueda otra vez, a regiones de nuestro país llenas de impresionantes paisajes y biodiversidad, e, incluso, ¿por qué no? a otros países del mundo.

¡Así se convertirá en «pajarero»!



Lo nuevo de Ángel junto a Luisito Muñoz:

# «ENTRE COPA Y COPA»



lleva más de 5 años en la industria integra con su voz un público joven con sonidos nuevos que refrescan la música con combinaciones que generan novedad y atrae toda la generación nueva que nos permite continuar elevando los estándares de la música regional latina.

«Entre Copa y Copa» es el reflejo que los hombres también sufren por amor y que cuando las mujeres toman decisiones que afectan el corazón lo único que ayuda a levantarse es música de despecho para dedicar, amigos y copas de licor.

El video fue grabado bajo el lente de los directores Anderson Bedoya y Esteban Vásquez apoyados de su equipo de trabajo Esteban Vásquez (kid), Manuela Valencia (Juana de arco), Carlos Salamanca (Charls) forman Only x Kids un colectivo dedicado a la realización audiovisual especialmente en el área de video clips con más de 5 años en la ciudad de Pereira. Entre copa y copa se realizó en el municipio de Marsella Risaralda, donde se vivió una gran experiencia compartiendo con los locales y reviviendo una gran época como lo es la Colombia antigua se escogió este municipio por su arquitectura tradicional.

**Paola Bonilla**

**L**uisito Muñoz y Ángel artistas muy importantes en el género popular están de lanzamiento con la canción «Entre Copa y Copa» producida en los estudios de Mano de Obra uno de los sellos dis-

ros más importantes de Colombia de la mano del gran autor, compositor y productor Marlon Kapry estandarte en la industria musical en Colombia y Latinoamérica.

Trata de dos hombres que sufren por un amor el cual los tiene en un despecho profundo y los lleva ahogar sus penas

entre copas, le cantan al despecho refugiados en el alcohol y es tan grande el dolor que todos los recuerdos se vuelven puñales al corazón.

Con estas voces sin duda va ser una canción que representa dos generaciones, Luisito Muñoz que es una leyenda del género regional La-

tino con una trayectoria de más de 30 años en la industria dueño de muchos éxitos como «Si Supieras», «Ángel o Demonio» «Alma de Niña» entre otras que son canciones que a la fecha son himnos del género regional y por otro lado el artista Ángel el cual tiene la máxima proyección que aunque a su corta edad

Luisito Muñoz y Ángel compartieron un buen juego de billar y unas buenas copas para olvidar ese amor que ya no está.



# ESCRIBIR DESDE EL PROPIO CAOS

**Ilka Oliva Corado**  
Columnista Invitada

No sé en cuántas ocasiones me han preguntado qué escritores y poetas me han influenciado, mi respuesta siempre es la misma: ninguno. Si mencionara por lo menos a uno estaría mintiendo porque he leído muy poco y por lo regular no termino los libros, pierdo la atención inmediatamente y me cuesta recuperarla, y tiene que ser un texto que realmente logre cautivar-me para que yo lo termine de leer hasta el punto y final. Muy pocos textos han logrado calmar mi ansiedad, sosegar mi caos y mi delirio constante. Nunca he leído un solo clásico, me empalagan inmediatamente. No leo lo que todo el mundo dice que es buena literatura, no leo lo que los críticos dicen que es lo que hay que leer. No leo todo aquello que esté de moda. Descarto todo texto que no logró atraparme desde la tercera línea. No continúo escribiendo un texto sino me cautiva desde la tercera línea. Pues escribo para mí, para nadie más. Y también me han preguntado de dónde nace mi escritura, nace de mi caos.

No tengo pedigrí alguno, ninguna herencia de ancestros intelectuales, artistas, trovadores o académicos de los cuales yo pueda fanfarronear y lucir mi ego de «heredera». En mi casa no existieron las veladas y tertulias con música de cámara. No asistí a colegio bilingüe, no tomé cursos de escritura y no participo en recitales, no pertenezco a ninguna



comunidad de escritores o artistas. No tengo amigos de apellidos rimbombantes, no tengo contactos en el mundo de las artes. -No creo en los contactos, soy mujer de afectos-. Aborrezco el mundo de la diplomacia por esa razón no asisto a veladas organizadas por gente de consulados o gremio artístico.

Mi raíz es campesina, obrera y proletaria, mis padres apenas llegaron a tercero primaria y perdieron la infancia y la adolescencia en los surcos de algodón, en la finca del patrón oligárquico. Mis abuelos también campesinos, mozos, dejaron la vida en la tierra, entre el chuzo, la semilla y el azadón. Allende las ilusiones.

Mi infancia no estuvo rodeada de libros, no he leído un solo libro de cuentos para niños, ni en la infancia ni en mi edad adulta. Veo muy poca televisión. Crecí rodeada de marranos, cabras, gallinas, patos, perros, y a los pies de las montañas verde botella y como patio una arada abier-

ta que entre el zacate y las hojas de dormilonas me vio bajar mi primera sangre. Crecí entre gallineros, chiqueros y parvas de leña. En el vaivén de un mercado y calles empolvadas. Echando tortillas en comal de barro y moliendo en piedra el arroz para el fresco de horchata. Hablando a bocanadas las palabrotas de las calles de arrabal: en esencia y encanto. Comíamos cuando había y sin remilgos. Nuestro banquete familiar se daba una vez al mes, con caldo de huesos de pollo porque para comprar pollo no alcanzaba el dinero.

A los 14 años comencé a escribir poesía, por las tardes cuando terminaba de lavar el chiquero de los coches, haber barrido el patio, ordeñado las cabras y encerrado las gallinas en el gallinero, entre el oficio que nunca hizo falta en la casa me sentaba en el tapial del patio de atrás, a horcadas, viendo hacia las montañas verde botella, y escribía en un cuaderno los versos sueltos que nunca tomaron for-

ma, a escondidas de mi mamá que no nos podía ver sentadas porque nos doblaba las tareas en la casa; siempre ha visto el ocio como pretexto de haraganes. Siempre fue cuestión de breves instantes, si acaso lo máximo diez minutos, no había tiempo para más. Dejé de escribir cuando se ahondó mi pelea con la vida y me llené de ira. Entonces me refugié por completo en el fútbol, en el alcohol y en las peleas callejeras.

En el extranjero cuando me cansé de alcoholizarme como forma de escape a mis constantes depresiones, volví a escribir poesía, y fue de nuevo como en mis 14 años de edad, en forma de catarsis. Eso es mi poesía, mi catarsis. Eso son mis letras, un bálsamo, mi desahogo. El aire que respiro. Y nacen de mi hiel, de mi caos, de mi anhelo, de mis delirios, de mi equívoco. Nacen de la pasión, de mis abismos. De mis avernos (y de este amor con el que vos Nube Pasajera me colmas) y la alucinación. Son absurdas y de dó-

ciles no tienen nada. La poesía es mi expresión más vívida.

No soy ninguna iluminada, no creo en la necesidad de poseer un talento especial que me haga imprescindible o importante, (jactanciosa) nada me ha sido dado, nada me ha sido heredado, mis letras no tienen mentor alguno, no siguen los pasos de nadie, no quieren ser como las letras de alguien más. No quieren ganar concursos, no buscan quedar bien con nadie. Mis letras nacen de mi caos existencial. Por esa razón son esquizofrénicas, bipolares, sufren de ansiedad constante, y se devanan entre la hiel y la miel. Son mi voz, mi esencia y el caudal que recorre mis venas. No buscan comprensión alguna. No la necesitan.

Escribir es como refugiarme en tu regazo y colmarme de vos. Es como ir juntando los pedacitos rotos. Es como curar la herida, restaurarme, es como tomarme el pulso y constatar que todavía estoy viva. Es habitar mi nube, mi propia órbita, es abrazar mi caos. Es escarbar en la profundidad del inconsciente. Es derrumbar las barreras, vencer los miedos. Es atreverse a surcar los horizontes. Es amar. Escribir es amarte.

Escribir es mi resistencia, es oxigenarme, es amparar mis desvaríos. Es desmoronarme, arrancarme la piel a tirones, es internarme en lo más profundo de mis aprehensiones sabiendo que no saldré ilesa. Es lamer la herida viva. Es hacer de mi locura mi más vívida expresión.



# EL FANTASMA



Excelente meta propuesta por Netflix: «Nuestra meta es reducir 50% de emisiones al 2030 para que por donde pase el cine crezca pasto».

En el marco de MEXAV 2025, Netflix anunció que cada rodaje en México y Latinoamérica deberá integrar prácticas ambientales como uso de baterías, vehículos eléctricos y manejo responsable de residuos

Netflix se ha comprometido a reducir a la mitad sus emisiones para 2030, una meta que la propia compañía reconoce como ambiciosa y de gran presión. Así lo afirmó Mariana Félix, Program Manager, Production LATAM de Netflix, durante su participación en MEXAV 2025, el Primer Foro de la Industria Audiovisual en Estudios Churubusco de México, destacó Aliana González de Produ.com

«Reducir 50% nuestras emisiones al 2030 es una meta rotunda. Eso ya nos pone muchísima presión. Estamos en 2025 y el reloj corre» señaló Félix, al destacar que el compromiso no se limita a Netflix, sino que busca inspirar a toda la industria audiovisual a transformar su forma de producir.

La ejecutiva explicó que la estrategia de Netflix para alcanzar esta meta se sintetiza en cuatro pilares: eficiencia energética, movilidad eléctrica e híbrida, incorporación de energías renovables y sustitución de generadores de diésel por baterías.

«Nuestra estrategia global se sintetiza en estos grandes cuatro pilares. Esa energía que necesitamos, sea eléctrica o combustible, debemos consumirla de la forma más consciente posible» detalló.

Agregó que «depende, por supuesto, del mix energético de cada país, de su infraestructura y de la disponibilidad de tecnologías de energía limpia» por lo que cada región



Esperanza Medeer

[elfantasmaprimicia@gmail.com](mailto:elfantasmaprimicia@gmail.com)

deberá adaptar los esfuerzos a su contexto.

En Latinoamérica, Netflix definió áreas prioritarias: Reducción de combustibles fósiles, optimizando rutas de transporte e integrando vehículos más eficientes, eléctricos o híbridos.

Optimización de energía eléctrica, con mayor uso de iluminación solar en sets.

Uso de materiales sostenibles y reutilización, tanto en arte y vestuario como en construcción.

Disminución de residuos, desde catering responsable hasta reciclaje y compostaje.

«Queremos motivar cada vez más el uso de iluminación solar en sets y la compra de materiales sostenibles en áreas como arte y vestuario», dijo Félix. Y enfatizó: «Una reducción significativa de residuos tiene que suceder en todos los departamentos, desde el catering hasta la construcción, pasando por la compra consciente y el compostaje».

En este sentido, insistió en que «independientemente de nuestra reducción individual de dieta, siempre es posible integrar catering sostenible en una semana de rodaje».

Más allá de lo técnico, Félix remarcó que el compromiso ambiental es parte de la misión de Netflix: «Nuestra misión es entretener al mundo, pero necesitamos contribuir también a un mundo habitable donde las generaciones futuras puedan seguir creando y disfrutando historias poderosas».

Para concluir, Félix invitó a resignificar un dicho muy arraigado en la industria: «Por donde pase el cine no crece el pasto». Y propuso un giro positivo: «Me gustaría que podamos decir algo distinto. Que por donde pase el cine crezca mucho pasto y mucho más cine».



MARTES 16

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

# PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2025

White Sands:

## DUNAS DE YESO, MARAVILLA DE NUEVO MÉXICO



El Parque Nacional White Sands en Nuevo México es un asombroso paisaje de dunas de arena blanca de yeso, que ofrece una experiencia natural única en Estados Unidos. Es un sitio excepcional de belleza geológica y un refugio para la vida silvestre adaptada a este ecosistema desértico.

Tensión política en  
Colombia:

### EN LA «CUERDA FLOJA» ALCALDES DE MEDELLÍN Y CALI



La dualidad de Cundinamarca:

## INCENDIOS EN EL OCCIDENTE Y LLUVIAS EN EL ORIENTE